

AVALUAR PER MILLORAR

Nom i cognoms

Assignatura

Grup

ORGANITZACIÓ AUTORIA CLAREDAT CORRECCIÓ

CRITERIS D'AVALUACIÓ	NIVELLS		
	Assolit	Poc assolit	No assolit
01. Format	<p>El treball s'ajusta perfectament al format que es demana (per exemple, portada, índex, introducció, desenvolupament, conclusions, bibliografia i annexos).</p> <p>La jerarquitzaació de títols i subtítols ajuda a identificar les parts del treball.</p>	<p>El treball no inclou alguna de les parts que es demanen.</p> <p>La jerarquitzaació de títols i subtítols no sempre és prou clara, ni distingeix bé les diferents parts del treball.</p>	<p>El treball presenta una distribució en parts deficient.</p> <p>No hi ha una jerarquitzaació clara de títols i subtítols, cosa que desorienta el lector.</p>
02. Estructura	<p>El treball avança amb ordre i segueix un fil lògic: una part situa clarament el tema; una altra el desenvolupa, i una altra resumeix i planteja les conclusions.</p> <p>Les idees estan ben estructurades en paràgrafs i apartats, cosa que en facilita la comprensió global.</p>	<p>L'ordre del treball no és prou clar, costa de seguir-ne el desenvolupament, o alguna de les parts del treball no compleix la funció que ha de tenir (introducció-objectiu, desenvolupament, resum-conclusions).</p> <p>De vegades la distribució de les idees en paràgrafs i apartats no està prou estructurada, cosa que en dificulta la comprensió global.</p>	<p>El treball està desordenat i no segueix un fil lògic; les parts del treball estan desproporcionades i desarticulades, no responen a la funció que han de tenir.</p> <p>Les idees no estan ben estructurades en paràgrafs i apartats, amb la qual cosa el text esdevé un encadenament d'informacions aïllades. Es fa molt difícil comprendre el discurs.</p>
03. Persuasió	<p>L'autor sap captar l'atenció i mantenir l'interès del lector.</p> <p>L'autor es mostra de la mateixa manera al llarg del treball (to, grau de certesa).</p>	<p>El treball està ben enfocat però l'autor no sap captar prou bé l'atenció del lector o no sap mantenir-ne l'interès.</p> <p>L'autor no és prou coherent al llarg del treball.</p>	<p>L'autor no capta l'atenció del lector.</p> <p>L'autor es mostra de manera incoherent al llarg del treball.</p>
04. Capacitat crítica i argumentativa	<p>L'autor desplega l'objectiu amb capacitat crítica i amb arguments consistents.</p> <p>Els continguts són rellevants.</p>	<p>L'objectiu del treball no sempre queda prou clar ni se sap presentar amb arguments prou consistents.</p> <p>El treball conté alguna informació supèrflua o n'hi falta de rellevant.</p>	<p>L'objectiu del treball és confús; l'autor no sap argumentar-lo de manera consistent o és contradictori.</p> <p>El treball conté molta informació supèrflua i n'hi falta de rellevant.</p>
05. Ús de les fonts	<p>L'autor fa un bon ús de les fonts: demostra capacitat de síntesi; fa un tractament honest de la informació; cita i referencia adequadament.</p>	<p>L'autor no sempre referencia correctament les obres citades, en ocasions les reproduceix com a veu pròpia.</p>	<p>L'autor plagia les obres consultades.</p>

CRITERIS D'AVALUACIÓ	NIVELLS	Assolit	Poc assolit	No assolit
<p>06. Llenguatge d'especialitat</p>	<p>S'utilitza el llenguatge acadèmicocientífic amb la formalitat adient i ajustant-se a la disciplina, les seves convencions i els mitjans (text, fórmules, equacions, taules, imatges...).</p> <p>El lèxic s'usa amb precisió i s'ajusta als trets propis de la comunicació científica.</p> <p>La terminologia és adequada al llenguatge d'especialitat.</p>	<p>Algunes vegades el llenguatge no s'ajusta prou a la formalitat esperada, a la disciplina, les seves convencions i els mitjans (text, fórmules, equacions, taules, imatges...).</p> <p>En ocasions el lèxic no és prou precís ni variat i s'usen alguns mots crossa (<i>cosa, fer, realitzar, tema...</i>).</p> <p>Hi ha algunes incoherències terminològiques.</p>	<p>El llenguatge no s'ajusta a la formalitat, al registre acadèmicocientífic de la disciplina, les seves convencions i els mitjans (text, fórmules, equacions, taules, imatges...).</p> <p>El lèxic és limitat, hi ha un excés de mots crossa i massa repetitivitat.</p> <p>La terminologia específica és escassa i inapropiada.</p>	
<p>07. Comprensibilitat</p>	<p>Les seqüències de text són entenedores i variades, i els elements estan ben relacionats sintàcticament i temàticament (connectors, marcadors, pronoms, puntuació).</p> <p>S'eviten les frases massa llargues i amb expressions buides de contingut.</p> <p>Els elements gràfics estan ben referenciats i el tractament gràfic (color, tipus de lletra...) els fa entenedors.</p>	<p>Costa d'entendre algunes seqüències de text, hi ha ambigüitats no desitjades, inconcordances, repeticions, trencaments sintàctics, identificació difícil de referents, errors de puntuació (punts al final dels títols, comes entre subjecte i verb...), frases inacabades.</p> <p>De vegades hi ha oracions massa llargues, amb expressions buides.</p> <p>De vegades els elements gràfics no estan referenciats, o el tractament que reben és poc entenedor.</p>	<p>Hi ha força seqüències de text incomprensibles: hi ha ambigüitats no desitjades i repeticions, fallen les concordances, falten els referents, hi ha errors greus de puntuació (massa incisos o parèntesis innecessaris, coma entre subjecte i verb...) o hi ha frases inacabades.</p> <p>Hi ha frases massa llargues, amb expressions buides que dificulten o impossibiliten la comprensió.</p> <p>Els elements gràfics no estan referenciats i el tractament gràfic que reben no és entenedor.</p>	
<p>08. Ortografia</p>	<p>El text segueix les normes gramaticals, no conté errors ni faltes de picatge.</p>	<p>El text conté alguns errors gramaticals i ortogràfics que el verificador no detecta.</p>	<p>El text té errors gramaticals i ortogràfics. No s'ha passat el verificador.</p>	
<p>09. Convencions</p>	<p>Les convencions tipogràfiques (majúscules i minúscules, cursives...) i d'escriptura d'abreviacions (abreviatures, sigles i símbols) s'usen correctament i amb un criteri coherent al llarg del treball.</p>	<p>Les convencions tipogràfiques i d'escriptura d'abreviacions no sempre s'apliquen correctament o seguint un mateix criteri.</p>	<p>No se segueix cap criteri coherent en l'ús de les convencions tipogràfiques i d'escriptura d'abreviacions.</p>	